

ARCHITEKTUR
FILMREIHE OKTOBER 2026 BIS MÄRZ 2027

Architektur begegnet uns jeden Tag – oft ganz selbstverständlich und doch voller spannender Geschichten. Unsere Filmreihe lädt dazu ein, die gebaute Umwelt mit neuen Augen zu entdecken. Die ausgewählten Dokumentarfilme führen zu aussergewöhnlichen Bauwerken, stellen inspirierende Persönlichkeiten vor und zeigen, wie Architektur unser Zusammenleben prägt. Dabei geht es um nachhaltiges Bauen, neue Wohnideen und den verantwortungsvollen Umgang mit bestehenden Ressourcen. Freuen Sie sich auf anregende Filme, überraschende Einblicke und spannende Gespräche über die Räume, in denen wir leben.

TICKETS UND MEHR INFOS
odeon-brugg.ch

HAUPTSPONSORIN FILMREIHE

**André
Roth
AG**
Immobilien- und
Bauberatung

SPONSORING
Apotheke Drogerie Reformhaus Kuhn AG
Stadt Brugg
Aargauische Kantonalbank

**AARGAUER
KURATORIUM**

 **ODEON BRUGG**

Bahnhofplatz 11
5200 Brugg
056 450 35 65
odeon-brugg.ch



**FILMREIHE OKTOBER 2026
BIS MÄRZ 2027**

ODEON BRUGG

**FILMREIHE
ARCHITEKTUR**



Donnerstag · 22. Oktober 2026 · 18 Uhr · mit Gast

CHRISTOPH SCHAUB: KURZFILME

CH · Auswahl von Kurzfilmen · ab 12 Jahren

Eine kuratierte Auswahl architektonischer Kurzfilme des preisgekrönten Regisseurs. Er ist zu Gast und spricht über sein filmisches Schaffen zwischen Raum, Zeit und Erinnerung. Gezeigt werden: IL GIRASOLE – UNA CASA VICINO A VERONA, BRASILIA – EINE UTOPIE DER MODERNE, MULEGNS RAQUINTA SIA ISTORGIA und COTGLA ALVA – WEISSE KOHLE.

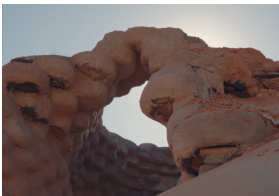


Donnerstag · 26. November 2026 · 18 Uhr · 3D im Kino Excelsior

ZUMTHOR

DE/CH 2026 · 90 Min. · D/E · ab 12 Jahren · Regie: Wim Wenders

Wim Wenders widmet seinen neuen Film dem Schweizer Architekten Peter Zumthor. Über Jahre gewachsen, begleitet das Projekt einen der bedeutendsten Architekten der Gegenwart und erkundet dessen besondere Beziehung zu Ort, Material und Atmosphäre. Entstanden ist ein filmisches Porträt über die Suche nach dem Wesen guter Architektur.



Donnerstag · 17. Dezember 2026 · 18 Uhr

BEYOND ETERNITY – ARCHITECTURE FACING THE IMPERMANENCE

AT/UAE 2024 · 60 Min. · E/d · ab 12 Jahren · Regie: Arian Lehner

Der Film untersucht Architektur im Spannungsfeld von Klimawandel, Ressourcenknappheit, Migration und Immobilienspekulation. Ausgehend von der Sharjah Architecture Triennial führt die Reise zu Architektinnen und Künstlern in Afrika, Asien und Europa.



Donnerstag · 28. Januar 2027 · 18 Uhr

LOST SILVERFISH OF BERLIN

UK 2024 · 70 Min. · E/d · ab 12 Jahren · Regie: Rory Ryder

Bei seiner Recherche zur Berliner Wohnungsnot stösst der Regisseur auf ein fast vergessenes Gebäude aus der DDR-Zeit: das «Silverfish». Die Spurensuche entwickelt sich zu einer überraschenden Studie über Architektur, soziale Verantwortung und neue Wohnformen. Der Film fragt, wie historische Ideen helfen können, aktuelle Wohnungs- und Flüchtlingskrisen zu bewältigen.



Donnerstag · 25. Februar 2027 · 18 Uhr

MAKE MATERIALS MATTER

DK 2025 · 55 Min. · E/d · ab 12 Jahren · Regie: Marc-Christoph Wagner, Simon Weyhe

Der Dokumentarfilm porträtiert den dänischen Architekten Søren Pihlmann, einen der spannendsten Vertreter einer neuen, ressourcenschonenden Architektur. Anhand seiner Projekte zeigt der Film, wie bestehende Materialien wiederverwendet und Gebäude mit minimalen Eingriffen transformiert werden können. Ein inspirierender Beitrag zur Diskussion über nachhaltiges Bauen und die Zukunft der Baukultur.



Donnerstag · 25. März 2027 · 18 Uhr

LE CHANTIER

CH/FR 2025 · 94 Min. · F/d · ab 12 Jahren · Regie: Jean-Stéphane Bron

Über drei Jahre begleitet der Filmemacher die spektakuläre Renovation des legendären Pariser Kinos Gaumont Opéra unter der Leitung von Renzo Piano. Im Mikrokosmos einer Grossbaustelle entfaltet sich ein faszinierendes Porträt von Arbeit, Zusammenarbeit und Architektur. Der Film zeigt die Menschen hinter dem Bauwerk und wirft einen Blick auf die gesellschaftlichen Strukturen, die jedes grosse Projekt prägen.

